

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ярматова Мехринисо Азаматовна

Старший преподаватель

Каршинский инженерно-экономический институт
кафедра Узбекского языка и литературы

Abstract: *This article discusses how to develop students' speech culture in Russian language and literature lessons. An effective method for developing students' speech culture using game and role-playing situations is presented.*

Keywords: *Language, speaker, speech culture, communicative competence, diction, gestures, voice, breathing.*

Умен ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!
(Саади)

По речи, по ее культуре судят о человеке. "Заговори, чтобы я тебя увидел", - сказал Сократ своему новому ученику. Культура речи отображает образ мысли человека, уровень воспитания, образования и осознанности.

Слово, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Слово — самое сильное средство влияния на человека. Оно может вдохновить, побудить к действию, внушить идею.

Повышение культуры устной и письменной речи требует повседневной подготовки. Необходима практика для того, чтобы речь была правильной, четкой, точной, понятной, образной, эмоциональной и выразительной. Необходимо активно участвовать в содержательных разговорах и беседах; включаться в обсуждение проблем, вопросов, возникающих в кругу друзей, коллег, родственников; часто выступать на семинарских и практических занятиях. Все это способствует развитию мыслительной деятельности, формирует навыки говорения, развивает, совершенствует культуру речи. Культурного, хорошо владеющего речью человека отличает богатство активного словаря и соблюдение речевых норм.

Культура речи – это «отрасль языкознания, в которой устанавливаются нормы устного и письменного литературного языка» [Леонтьев 2011: 117].

Л.И. Скворцов выделяет две ступени освоения культуры речи. Первая ступень (низшая) – правильность речи. Это предмет школьного обучения, овладение литературной речью и ее нормами. Вторая ступень (высшая) – культура речи в собственном смысле. Человек поднимается на эту ступень в течение всей своей жизни, но, к сожалению, совершенства достигают единицы [97, с. 37].

В третьем случае культура ораторской речи понимается как соблюдение законов жанра и решение поставленных в речи проблем. В таком же ключе культуру речи трактует другой не менее известный специалист, автор одной из первых книг по культуре речи, Д.Э. Розенталь. Он называет «культурной» такую речь, которая «отличается национальной самобытностью, смысловой точностью, богатством и разносторонностью словаря, грамматической правильностью, логической стройностью, художественной изобразительностью» [87, с. 6–7].

Одна из задач учителей русского языка помочь учащимся выработать в себе умение и навыки, совершенствующие культуру речи ее ораторское мастерство коммуникативной личности информационного века.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский говорил, что «каждый учитель независимо от того, какой предмет он преподаёт, должен быть словесником. Слово – наш важнейший педагогический инструмент, его ничем не заменишь» [99, с.54].

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в свое речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на школьные периоды. Учитель обязан совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех ее выразительных возможностей, ибо речь – это важная и широкая сфера деятельности человека. Евгений Николаевич Ильин, известный педагог, В (1960–70-х годах разработал оригинальную концепцию преподавания литературы на основе педагогического общения. Система Ильина: «Соедините Духовность и Игру, а проще – учёбу и интерес, вот и выход на все проблемы и из всех проблем, какие давно и мучительно волнуют школу».

Одним их эффективных методов формирования речевой культуры учащихся считают применение игровых, ролевых ситуаций. Обращение на уроке к игре объясняется тем, что её эмоциональность, спонтанность позволяет: во-первых, включить учащихся в занятие неформально, стимулирует его к активному участию в уроке; во-вторых, в любом случае игры - грамматические, лексические, литературные, ролевые способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышает интерес к предмету. Вот некоторые примеры игровых ситуаций:

Игра Кто больше? – надо подобрать как можно больше определений к существительному (слива, орех, голос, хлеб), прилагательному (маленький, грецкий, громкий, чёрный т. д.).

Составьте как можно больше словосочетаний с данными глаголами, подобранных существительные только 1-го склонения. В скобках укажите падеж каждого существительного, выделите его окончание.

Побывать в _____

Вернуться из _____

Подойти к _____

Кто больше придумает слов из данных букв. Например: грамота (герой, море, тема, март, гора, рот, маг).

Кто больше подберёт синонимов, антонимов, омонимов.

Труд, работа;

День – ночь, высокий – низкий;

Лисичка гриб, лисичка животное.

«Третье лишнее» - Ученик должен назвать лишнее слово и обосновать свой выбор. Ученик, думать, объяснять, получать. Можно выполнить упражнения, которые помогут обогатить словарный запас.

«Распаковка». Надо ручка, лист бумаги, таймер. В течение минуты произнесите вслух максимальное количество любых существительных, не повторяясь. Посчитайте количество названных существительных. То же самое надо проделать с прилагательными и глаголами.

«Как Цицерон». Древнеримский философ, оратор и политический деятель Цицерон расширял словарный запас, пересказывая возвышенные стихи. Причем он передавал содержание прочитанного в самых лучших выражениях, какие только мог подобрать.

Последуйте его примеру. Помните, в русском языке существует как минимум 6 синонимов для каждого слова. Используйте их.

«Вспомнить всё». Поставленная задача вспомнить и описать человека, с которым общались час назад. Напрягите память дайте характеристику его внешнему виду, манере речи, предмету разговора, вашим ощущениям в процессе коммуникации. Чем больше эпитетов назовете, тем лучше.

«Используйте!». Чтение и прослушивание аудиокниг – разумный метод обогащения лексики. Найти в книге выразительное, редко употребляемое слово, выписать его. Составьте несколько предложений, где оно было бы уместно.

«Подставь слово». Надо переписать текст, вставив пропущенные слова. Тот, кто рассказывал историю, сидел у самого края сцены. Новый ... был невысокого роста, с густой чёрной бородой и удивительно ясными глазами. Он смотрел на тоненького, маленького человечка, который танцевал под тихую музыку, доносившуюся из-за кулис. ... неожиданно остановился, потому что музыка оборвалась. Видимо, ... устал и уснул.

Здесь ученику понадобится помощь. Попросите кого-нибудь взять любой текст — например, из книги — и «зачеркнуть» половину слов. Ваша задача — начать читать этот текст вслух и подставлять слова вместо «зачеркнутых».

Таким образом ученик может научиться импровизировать и быстро строить предложения.

«Подбор синонимов». Это очень простое упражнение: Надо открыть любой текст — например, любимую книгу — и выбрать любое предложение. Нужно подбирать синонимы для некоторых слов.

Так можно научиться избегать тавтологий в речи — благодаря быстрому «поиску» синонимов в своей голове.

При работе над словом и предложением очень эффективна методика скороговорения. Скороговорки можно использовать для выработки навыков правильного произношения звуков, для артикуляции звуков речи, а также выразительного чтения. Формы работы со скороговоркой могут быть различны: – проговаривание скороговорок в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно...); – проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...); – импровизационное инсценировка скороговорок; – создание скороговорных приветствий и т. д.

Другим эффективным средством развития речи учащихся является использование пословиц и поговорок. Скучную и малоэффективную работу по заучиванию и объяснению смысла пословиц можно интерпретировать в интересную игру «Переведи на русский язык».

Yetti o'lchab, bir kes. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Er qayerda bõlsa, хотин shu yeda - Где находится муж, там и жена должна быть

Erni er qilgan ham хотин, qaro yer qilgan ham хотин - Благополучие мужа зависит от жены

Erning dongini yo oti chiqaradi, yo хотини - Мужчину прославляет или конь, или жена

Er vaziri - хотин - Жена — визирь (советник) мужа

Odamni pòstin emas, ish qizdiradi - Человека согревает не тулуп, а работа

Ishlamagan tishlamas _ - Кто не работает тот не ест

Инсценировки, постановка проблемных вопросов, дают возможность учащимся выступать, отстаивая своё мнение, опираясь на изученный материал, факты, порой полярные взгляды критиков на то или иное произведение.

Работа с художественными текстами на уроках русского языка способствует не только развитию речевой грамотности, но и формированию мировоззрения. Уроки русского языка – это диалог ученика с учителем, с другими учащимися, наконец, с автором художественного текста.

Обучая структуре общения, преподаватель отрабатывает различные ситуации, ученики получают задания, направленные на анализ расположения участников в пространстве, средств общения, целей общения:

Спроектируйте и изобразите варианты расположения общающихся: а) беседа 8-10 человек за круглым столом; б) разговор по телефону Москва – Ташкент; в) суд: обвинение, защита, свидетельские показания и пр., вся процедура суда; г) фрагмент урока в школе; д) интервью: корреспондент "Аргументы и факты" – известный дипломат; е) мимолетная встреча старых друзей в аэропорту.

Охарактеризуйте сами себя как языковую личность. Степень владения родным языком (русским или иным), народными языками; владение механизмами памяти, говорения, аудирования; степень свободы, раскованности и владения собой; владения стилями, нормами языка, интонациями и пр.; переписка, много ли пишу, часто ли и охотно ли выступаю публично; говорлив(а) я или молчалив(а), нет ли у меня дефектов речи; есть ли друзья, с которыми говорю откровенно; мое поведение в компании, среди людей (знакомых - незнакомых).

Одно из самых распространенных препятствий на пути к культурной, содержательной речи – это слова и звуки паразиты: «ну», «короче», «так скажем», «вообще», «типа», «как бы», «вот», «собственно», «ээ» и т.д.

Как можно избавиться от этих слов и звуков:

Пересказ художественных текстов.

Прочитать выбранное произведение несколько раз и пересказать своими словами, четко контролируя отсутствие слов-паразитов в речи. 15 тысяч слов составляет активная лексика среднестатистического человека.

Перечисленные задания позволяют совершенствовать внутреннюю и внешнюю речь учащихся в монологах и диалогах, развивать умения и навыки не только риторического мастерства, но и культуры речи. Только совместными и регулярными действиями речевая культура учеников достигнет желательных результатов.

Несомненно, разнообразные формы работы на уроках русского языка и во внеурочной деятельности помогают формировать коммуникативную компетентность, что создаёт условия для развития личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Соответственно речь учителя должна быть образцовой с точки зрения соблюдения в ней норм литературного языка.

Использованная литература:

1. Турабаева Л.К., Абдикеримова Г.А., Есболаева И.А., Жапбарова Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 6-4. – С. 797-799;
2. Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997. – С.10.
3. Львов. Культура речи: Учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец. – 2-е изд., испр. – М.: "Академия", 2004. – 272 с., С.58-59, С. 145,147.
4. Розенталь Д. Э. Культура речи. М., Просвещение, 2004. 18. Розенталь Д. Э. Словарь лингвистических терминов. М., Просвещение, 2011.
5. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. — Воронеж: НПО "МОДЭК", 2011
6. Источник: <https://cleveredu.ru/soft-skills/kak-nauchitsya-govorit-krasivo>
7. Источник: <https://russianstudents.ru/ritoricheskie-navyki-i-umeniya>
8. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=9701> (дата обращения: 06.11.2023).
9. [Культура речи как раздел лингвистики. Формирование речевой культуры младших школьников в условиях воздействия СМИ \(wikireading.ru\)](#)